



# NUUESTRA IGLESIA

MURCIA. 26 de abril de 2015. *IV Domingo de Pascua* Nº 166

Información digital de la Diócesis de Cartagena

## Los murcianos se despiden de la Virgen de la Fuensanta hasta septiembre

Acompañada por cientos de murcianos, la Virgen de la Fuensanta iniciaba el martes el regreso a su santuario en Algezares tras la Misa de 7 presidida en la Catedral por el Obispo de Cartagena.

Entre aplausos, vítores y lluvias de pétalos de flores, 'La Morenica' llegó a su santuario a las 13:30 horas, donde permanecerá hasta el 3 de septiembre, cuando regrese de nuevo a la Catedral para permanecer junto a los murcianos en el día de su fiesta y durante la feria de Murcia. (pág. 9)



## Más de 5.000 personas participaron el domingo en la Celebración Diocesana de la Caridad

El puerto de Cartagena acogió el pasado domingo la Celebración Diocesana de la Caridad que congregó a más de 5.000 personas llegadas desde distintos puntos de la geografía murciana para participar en la celebración de la Eucaristía, presidida por el Obispo de Cartagena y ante la presencia de la Virgen de la Caridad. Unos 200 sacerdotes y los tres seminarios diocesanos participaron en la celebración. (pág. 8)

## SUMARIO

Obispo de Cartagena  
"Día del Buen Pastor"

Desde Roma  
Francisco: "La confianza de Dios en el hombre y en la mujer, a los cuales confía la Tierra, es generosa, directa, plena"

Vida Religiosa  
Orden de la Inmaculada Concepción, Yecla

### Noticias de Nuestra Iglesia

- Mons. Lorca Planes celebra el 88 Aniversario de la Coronación de la Fuensanta
- Pastoral Juvenil organiza "Una luz en la noche" el 9 de mayo en Murcia
- Scouts Católicos celebra su 25 aniversario en la Diócesis

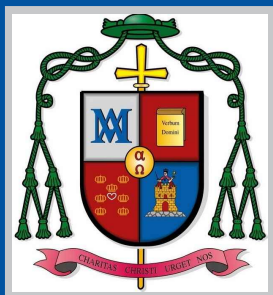


Síguenos en Twitter  y Facebook 

Toda la información y mucha más, podrás encontrarla en:  
[www.diocesisdecartagena.org](http://www.diocesisdecartagena.org)



# OBISPO DE CARTAGENA



Reflexión de Mons. José Manuel Lorca Planes

## "Día del Buen Pastor"

La Liturgia de esta semana resalta la figura mesiánica de Cristo como el Buen Pastor. El evangelista San Juan directamente nos describe a Jesús como el Buen Pastor e incluso baja a los detalles de lo que lleva consigo ser Buen Pastor. Esta figura es muy descriptiva y a los oyentes les abría perfectamente a la comprensión de la tarea esencial de Jesús. Frecuentemente el Papa Francisco ha utilizado esta figura y por eso pide a los sacerdotes que huelan a oveja, que se impliquen incondicionalmente en la evangelización estando muy cercanos a la gente. Pero volvamos al significado según el texto de San Juan: ser buen pastor lleva consigo saber entregar la vida, como el Señor Jesús, que siempre es el punto de referencia; en Él está nítido nuestro modelo. Cristo hizo de su vida una donación total según los designios salvíficos del Padre en el amor del Espíritu Santo: dándose a sí mismo (pobreza), sin pertenecerse (obediencia), como esposo o consorte de la vida de cada persona humana (virginidad o castidad). Realmente implica una entrega de la vida en un proyecto que hay que asumir con convencimiento, ya no hay dudas sobre la identidad, porque está claro que se trata de ser de Cristo y parecerse a Cristo.

Desde un punto de vista eclesiológico, ser buen pastor significa trabajar principalmente en el servicio a la unidad, es decir, en asegurar la unión de todos en el cuerpo de Cristo, que es la Iglesia. El rebaño es uno y universal. Sabemos que no nos han tocado tiempos fáciles para cumplir con este ministerio de pastores, a nadie le tocan tiempos fáciles, así que hay que dar la cara, ganarse a pulso, cada día, la fidelidad, temiendo y temblando, pero en la confianza de

que el que nos llama, el Señor, es fiel. Los sacerdotes sabemos muy bien que las "ovejas" no son nuestras, sino de Cristo, el Señor, nos pedirá cuentas del amor que hayamos puesto en esta tarea, de si hemos dado la vida por el rebaño que nos ha sido encomendado o nos hemos dedicado a sestar. Lo cierto es que el juicio de Dios será muy duro contra los pastores que no hayan cumplido con su misión, según el modelo del Señor. San Agustín resume este servicio de una manera sencilla y contundente: El pastoreo es un oficio de amor.

Es costumbre en muchas parroquias felicitar al párroco, a los sacerdotes que sirven en tu parroquia, pero sobre todo rezar por ellos, para que no se dejen llevar de otros intereses que no sean los de parecerse a Nuestro Señor, Buen Pastor. Os ruego que tengáis en cuenta esto, porque un sacerdote necesita mucho de la oración, de la fuerza que le viene de lo Alto y encontrar ahí su felicidad y el sentido de su vida. A propósito de esto, recuerdo que en este domingo se celebra la Jornada Mundial de Oración por las Vocaciones. Añadid en la cesta de "pedidos" a Dios esta intención, que surjan vocaciones, de hombres y mujeres que den continuidad a los diversos carismas de servicio a los hermanos, para que nunca se apaguen las luces de amor que se encendieron al amparo del corazón misericordioso del Buen Pastor.

+ José Manuel Lorca Planes



No olvidamos a los cristianos perseguidos y masacrados. Estamos con ellos y rezamos por ellos. Perdonamos, pero se necesitan soluciones.

@ObispoCartagena

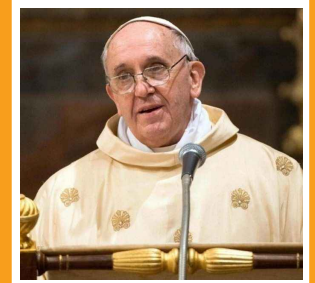




# DESDE ROMA

Francisco: "La confianza de Dios en el hombre y en la mujer, a los cuales confía la Tierra, es generosa, directa, plena"

*En la Audiencia General del pasado miércoles, 22 de abril, el Santo Padre habló de nuevo sobre la relación entre hombre y mujer, dentro de sus catequesis sobre la familia.*



*En la catequesis precedente sobre la familia, me detuve en el primer pasaje de la creación del ser humano, en el primer capítulo del Génesis, donde está escrito: "Dios creó al hombre a su imagen: a imagen de Dios lo creó, hombre y mujer los creó". Hoy quisiera completar la reflexión con el segundo pasaje, que encontramos en el segundo capítulo. Aquí leemos que el Señor, después de haber creado el cielo y la tierra, "el Señor Dios modeló al hombre con arcilla del suelo y sopló en su nariz un aliento de vida. Así el hombre se convirtió en un ser viviente". Es el pináculo de la creación. Después Dios puso al hombre en un jardín bellissimo para que lo cultivara y lo cuidara.*

*El Espíritu Santo, que ha inspirado toda la Biblia, sugiere por un momento la imagen del hombre solo -le falta algo- sin la mujer. Le sugiere el pensamiento de Dios, como el sentimiento de Dios, que lo mira, que observa a Adán solo en el jardín: es libre, es señor... pero está solo. Y Dios ve que esto "no va bien": es como una falta de comunión, falta una comunión, una falta de plenitud. "No está bien" -dice Dios- y añade: "quiero darle una ayuda que le corresponda".*

*Entonces Dios presenta al hombre a todos los animales; el hombre da a cada uno de ellos su nombre -y esta es otra imagen de la señoría del hombre sobre la creación-, pero no encuentra en ningún animal otro que sea parecido a él. El hombre continúa solo. Cuando finalmente Dios le presenta a la mujer, el hombre reconoce exultante que esa criatura, y solo esa, es parte de él: "hueso de mis huesos, carne de mi carne" (...). La imagen de la 'costilla' no expresa inferioridad o subordinación, sino, al contrario, que hombre y mujer son de la misma sustancia y son complementarios (...).*

*La confianza de Dios en el hombre y en la mujer, a los*

*cuales confía la Tierra, es generosa, directa, plena. Pero es aquí donde el maligno introduce en su mente la sospecha, la incredulidad, la desconfianza. Y finalmente, llega la desobediencia al mandamiento que les protegía. Caen en ese delirio de omnipotencia que contamina todo y destruye la armonía. También nosotros lo sentimos dentro de nosotros, tantas veces, todos.*

*El pecado genera desconfianza y división entre el hombre y la mujer. Su relación se verá amenazada por miles de formas de prevaricación y de sometimiento, de seducción engañosa y de prepotencia humillante, hasta las más dramáticas y violentas (...).*

*Si no encontramos una oleada de simpatía por esta alianza, capaz de establecer las nuevas generaciones a la reparación de la desconfianza y de la indiferencia, los hijos vendrán al mundo cada vez más desarraigados desde el vientre materno. La desvalorización social por la alianza estable y generativa del hombre y de la mujer es ciertamente una pérdida para todos. ¡Debemos revalorizar el matrimonio y la familia! Y la Biblia dice una cosa bella: el hombre encuentra la mujer, ellos se encuentran, y el hombre debe dejar algo para encontrarla plenamente. Y por esto, el hombre dejará a su padre y a su madre para ir con ella. ¡Es bello! Esto significa comenzar un camino. El hombre es todo para la mujer y la mujer es toda para el hombre.*

*El cuidado de esta alianza del hombre y de la mujer, también si son pecadores y están heridos, confundidos o humillados, desconfiados e inciertos, es por tanto para nosotros creyentes una vocación exigente y apasionante, en la condición actual. El mismo pasaje de la creación y del pecado, en su final, nos entrega un icono bellissimo: "El Señor Dios hizo al hombre y a su mujer unas túnicas de pieles y los vistió". Es una imagen de ternura hacia esa pareja pecadora que nos deja con la boca abierta: la ternura de Dios por el hombre y por la mujer. Es una imagen de custodia paterna de la pareja humana. Dios mismo cuida y protege a su obra maestra.*



Hemos de cuidar la tierra para que siga siendo, como Dios quiere, fuente de vida para toda la familia humana.

@Pontifex\_es

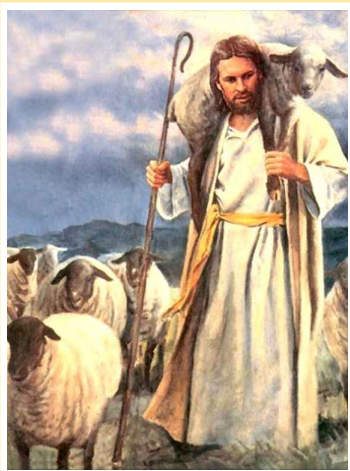
(ZENIT)



# LA PALABRA DEL DÍA DEL SEÑOR

## EL EVANGELIO, IV Domingo de Pascua

### Del Santo Evangelio según San Juan 10, 11-18



"Yo doy mi vida por las ovejas"

*En aquel tiempo, dijo Jesús:*

*— «Yo soy el buen Pastor. El buen pastor da la vida por las ovejas; el asalariado, que no es pastor ni dueño de las ovejas, ve venir al lobo, abandona las ovejas y huye; y el lobo hace estrago y las dispersa; y es que a un asalariado no le importan las ovejas.*

*Yo soy el buen Pastor, que conozco a las mías, y las mías me conocen, igual que el Padre me conoce, y yo conozco al Padre; yo doy mi vida por las ovejas. Tengo, además, otras ovejas que no son de este redil; también a éstas las tengo que traer, y escucharán mi voz, y habrá un solo rebaño, un solo Pastor. Por esto me ama el Padre, porque yo entrego mi vida para poder recuperarla. Nadie me la quita, sino que yo la entrego libremente. Tengo poder para entregarla y tengo poder para recuperarla: este mandato he recibido de mi Padre».*

#### PRIMERA LECTURA

Hechos 4, 8-12

#### SALMO RESPONSORIAL

Salmo 117, 1 y 8-9. 21-23. 26 y 28-29

#### SEGUNDA LECTURA

1 Juan 3, 1-2

#### EVANGELIO

Juan 10, 11-18

Llegamos ya al domingo IV de Pascua, en el que Juan nos presenta a Jesús como el Buen Pastor que está dispuesto a dar la vida por sus ovejas. Él nos conoce y nos guía. Nosotros estamos llamados a escuchar su voz y a ser miembros activos del rebaño del Señor que es la Iglesia.

El Señor utiliza la imagen del Buen Pastor para presentarse ante sus discípulos y hacerles comprender un rasgo esencial de su identidad: Él acompaña y guía a su pueblo que es la Iglesia. El discípulo de Jesús nunca camina solo.

El Pastor conoce su rebaño y de la misma manera la comunidad cristiana debe conocerse para no caminar de forma individual, sino como pueblo unido en el camino de la salvación.

Además, el Señor nos envía a las ovejas que no son de nuestro redil. La tarea de la evangelización forma parte esencial de nuestra identidad cristiana.

Cristo es el Buen Pastor que da la vida por sus ovejas y nosotros su Pueblo, llamado a dar la vida por Él y su Evangelio para mayor gloria de Dios y crecimiento de su Reino.



# LA LITURGIA CATÓLICA

## Repensar el espacio litúrgico

*A la hora de celebrar la liturgia utilizamos edificios antiguos o nuevos. Cada período histórico ha encontrado una expresión arquitectónica y artística para que puedan reflejar la realidad de la Iglesia, y lo ha hecho de forma más o menos afortunada, dependiendo también de cómo la concepción del misterio de la Iglesia ha ido cambiando. El Concilio Vaticano II planteó un desafío en ese sentido.*

El desafío está en la Constitución sobre Sagrada Liturgia, en el número 124: *"Al edificar los templos, procúrese con diligencia que sean aptos para la celebración de las acciones litúrgicas y para conseguir la participación activa de los fieles."* Un número muy breve, pero que ya plantea dos criterios importantes: el primero es la *aptitud* del templo para las acciones litúrgicas. El segundo es la consecuencia del criterio pastoral que sobrevuela toda la Constitución: la *participación activa* de los fieles en la celebración litúrgica.

Muchas veces hemos hablado de lo que significa esta participación activa: por medio de los signos, símbolos, gestos y palabras de la liturgia se realiza un verdadero encuentro con Cristo, presente en la celebración a través de ellos, no solamente en la Presencia Real Eucarística, sino también en cada una de las realidades litúrgicas a su modo. Por eso es necesario construir espacios litúrgicos y en la medida de lo posible adaptar los que ya tenemos: *"[para que] resulten adecuadas para celebrar las acciones sagradas, conforme a su auténtica naturaleza, y obtener la participación activa de los fieles"* (*Inter Oecumenici*, 90).

Pensemos por ejemplo en las iglesias del barroco. Son espacios litúrgicos grandes, muy grandes en muchos casos, para albergar un grupo numeroso de fieles. Pero este espacio no ha sido pensado para la liturgia, sino para la predicación. Por eso en medio de la nave de la iglesia hay un gran púlpito, que facilita que el sacerdote pueda dirigir el sermón a los fieles -muchas veces se hacía fuera de la celebración, o simultáneamente a ella, pero no integrado en ella-. El espacio del altar era mucho más reducido: la participación de los fieles en la Eucaristía era muy reducida: prácticamente se reducía a adorar la Sagrada Forma en la consagración y poquito más. Por eso en muchas iglesias barrocas el espacio del presbiterio es pequeño, se multiplican los altares laterales dentro de la misma iglesia. Esa configuración del espacio litúrgico no es apta para una celebración pensada en función de la participación activa de los fieles, y

necesitará por tanto de una reflexión.

En el caso de las iglesias antiguas ese replanteamiento será posible o no dependiendo muchas veces de la condición de monumento y del valor artístico del edificio, que impiden ciertas transformaciones.

Por otra parte no se trata de cambiar por cambiar, y muchas veces ciertas adaptaciones que se hicieron después del Concilio Vaticano II no fueron particularmente acertadas. Así lo tuvo que recordar un documento importante de la época de la reforma litúrgica posterior al Concilio: *"Al implantar la liturgia renovada, los Obispos pongan especial interés en la disposición estable y digna del lugar sagrado y particularmente del presbiterio (...). Algunas soluciones adoptadas en estos años de forma provisional tienden a afianzarse de forma definitiva. Varias de ellas (...), continúan empleándose, a pesar de ser contrarias al sentido litúrgico, el gusto estético y al cómodo y digno desarrollo de las sagradas celebraciones. Los planos para construir nuevas iglesias o, tratándose de antiguos monumentos, para proveer a su conservación y a su posible adaptación a las nuevas necesidades, habrán de lograrse con la colaboración de las Comisiones diocesanas de liturgia y arte sagrado y también, si fuere necesario, consultando con expertos y con las autoridades civiles"* (*Liturgicae Instaurationes*).

Lo cierto y verdad es que una iglesia, como dijimos en el artículo anterior, lleva detrás un planteamiento teológico y eclesiológico: depende de cómo entendamos lo que es el misterio de la Iglesia así quedará plasmado en los edificios que construyamos para albergar a la comunidad cristiana en sus celebraciones.

Es necesaria, por tanto, una catequesis litúrgica que nos ayude a entender el sentido de cada uno de los focos del espacio litúrgico, y es lo que vamos a hacer a partir del próximo número de nuestra revista.

*D. Ramón Navarro, Delegado Episcopal de Liturgia*





# VIDA RELIGIOSA

## Orden de la Inmaculada Concepción, Yecla Santa Beatriz de Silva

*Llevan en Yecla 140 años, aunque llegaron a la Diócesis en 1632. 'Las encerrás,' como se conocen cariñosamente entre los yeclanos, dedican su tiempo a la oración en uno de los 165 monasterios que tiene la orden, la mayor parte de ellos en España.*

Esta comunidad de religiosas de vida contemplativa llegó a la Diócesis de Cartagena en 1632. Su primer emplazamiento fue la ciudad de Cartagena, en el Monasterio de la Pura y Limpia Concepción de Nuestra Señora y San Jorge, monasterio que se encontraba en la plaza de Santa Catalina de Cartagena.

En 1868 las hermanas son obligadas a desalojar el monasterio al estallar la revolución denominada "La Gloriosa". Las monjas fueron acogidas en el convento de Justinianas de Madre de Dios de Murcia. Su abadesa intercede en varias ocasiones ante D. Antonio Ibáñez, cura arcipreste de Yecla, para que se abra allí un convento de clausura de la Inmaculada Concepción.

Tras permanecer siete años en Murcia conviviendo con las Justinianas se asientan en Yecla en 1875 fundando el nuevo convento bajo la advocación del Sagrado Corazón de Jesús. A su llegada a Yecla fueron recibidas por las autoridades locales y las de Jumilla que estuvieron presentes en la colocación del Santísimo en el sagrario de la iglesia conventual.

Durante la II República, en 1931 la comunidad se vio obligada a abandonar el convento durante tres meses, y en 1936, al inicio de la Guerra Civil Española, tuvieron que volver a abandonarlo pero en esta ocasión por mucho más tiempo. El convento fue destruido sirviendo su interior de hospital y almacén. La iglesia conventual fue arrasada: destruyeron los retablos y los frontales del altar, las imágenes y las pinturas.

En 1939 cuatro monjas volvieron para limpiar y arreglar los desperfectos y en 1941 regresa el resto de la comunidad, que por entonces estaba formada por 14 monjas. Al cumplirse, en 1975, el primer centenario de su construcción la comunidad estaba formada por 21 hermanas.

El monasterio de las Franciscanas Concepcionistas, conocidas en la localidad como 'las encerrás', ocupa una gran parcela de terreno en la calle Literato Azorín, lindando en su parte derecha con el Asilo de los An-



cianos Desamparados. En la actualidad son cinco las hermanas que conviven en clausura en su interior. La Abadesa, sor Concepción, que entró en el convento procedente de Molina de Segura con 15 años y lleva en él 68; la mayor de todas, sor Corazón de Jesús, nacida en Lorquí hace ahora 89 años; sor Maribel que llegó hace 13 años de El Salvador; la también salvadoreña, sor Marisol; y sor María Catalina, de Elda (Alicante) que ingresó en el convento hace 28 años.

Anteriormente encuadernaban libros, reparaban tapi- cerías y durante la década de los 70 cedieron una parte del convento para que los yeclanos pudiesen contar con espacio para ubicar una guardería, mientras ellas cocinaban para los niños.

En la actualidad dedican todo su tiempo a la oración y a mantener el convento, un edificio de dos plantas, con un claustro modesto, en cuyo patio hay una hornacina de azulejos, de 1973, dedicado al Sagrado Corazón de Jesús. La iglesia, bajo la advocación de la Inmaculada Concepción, es de una sola nave y se encuentra adosada al edificio conventual desde el cual las hermanas pueden acceder a ella. En su interior se encuentra la tumba de D. Antonio Ibáñez Galiano (1829-1890), cura-arcipreste de Yecla y posterior Obispo de Teruel (1880-1888), que posibilitó la llegada de la comunidad de las monjas Concepcionista Recoletas a Yecla.



# VIDA RELIGIOSA

## Carisma



La Orden de la Inmaculada Concepción es un instituto religioso de vida contemplativa en el que las monjas viven el Evangelio según la Regla y forma de vida aprobada por el Papa Julio II. Son conocidas también como Concepcionistas Franciscanas.

Las Concepcionistas, seducidas por el amor Eterno de Dios, viven el Evangelio según la forma de vida marcada por su fundadora, Santa Beatriz de Silva. Se consagran totalmente a Dios, desposándose con Jesucristo, a honra de la Concepción Inmaculada de su Madre, por la profesión de los consejos evangélicos de obediencia, pobreza y castidad, vividos desde la fe, en comunión fraterna y en oración constante, en disponibilidad y en ocultamiento silencioso.

Los ejes de la vida Concepcionista son la oración y el trabajo en fraternidad. Por eso la concepcionista hace de su vida una ofrenda a Cristo por la humanidad, desde el trabajo y el servicio fraterno. Esta oblación, lleva consigo la alabanza de Dios y la experiencia de su cercanía amorosa. A la vida contemplativa pertenece el descubrimiento de esta cercanía de Dios y de su Hijo Jesucristo Resucitado.

## Santa Beatriz de Silva

La portuguesa Beatriz Meneses de Silva fundó la Congregación Franciscana Concepcionista en Toledo el 30 de abril de 1489. Estas religiosas, de clausura estricta, siguen la Regla de Santa Clara vistiendo hábito de azul y blanco, ceñido con cordón franciscano.

Beatriz de Silva nació en Ceuta en 1426 y se dice que es portuguesa porque en ese periodo histórico la ciudad de Ceuta se encontraba bajo el dominio de la corona de Portugal. Su madre, emparentada con las casas reales de España y Portugal, fue entregada para casarse con su padre premiándolo así por su valor en el combate de la conquista de Ceuta en 1415. De este matrimonio nacieron once hijos.

Por compromisos de su padre, la Santa pasó parte de su niñez y juventud en Portugal, hasta que en 1447, con 20 años, se traslada a Castilla como doncella de Isabel de Portugal, como era costumbre que se hiciera en aquella época entre las doncellas. Pasado un tiempo y debido a la admiración que despertaba su belleza, hecho que no gustaba a la reina que la señaló como una amenaza para su matrimonio, Beatriz abandona la corte e ingresa en el monasterio cisterciense de Santo Domingo de Silos, en Toledo, donde permanece 30 años dedicándose al Señor.

Durante este periodo decide fundar la Orden de la Inmaculada Concepción, en honor del Misterio de la Inmaculada Concepción y para la propagación de su culto. En 1484 abandonó el monasterio de Santo Domingo y se trasladó junto a otras compañeras a una casa, llamada Palacio de Galiana, que le había donado la reina Isabel la Católica.

Sin profesar en ninguna Orden, ni vivir bajo ninguna regla, junto a sus compañeras, Beatriz pasó los siguientes cinco años hasta que en 1489, con la complicidad de la reina Isabel, consiguió que el Papa Inocencio VIII aprobara la construcción de un monasterio dedicado a la Concepción de la Bienaventurada Virgen María.

En 1491 profesó ante el Obispo de Toledo y falleció poco después sin convivir con sus hermanas en el nuevo monasterio. A pesar de ello, el Instituto no desapareció, y tras superar diversas dificultades, se convirtió en una verdadera orden religiosa y obtuvo su propia regla en 1511.

Santa Beatriz de Silva fue beatificada por el Papa Pío XI el 28 de julio de 1926 y canonizada en 1976 por el Papa Pablo VI.





# NOTICIAS DE NUESTRA IGLESIA

## La Iglesia Diocesana celebró el domingo el gran día de la Caridad en Cartagena



La explanada del puerto se quedó pequeña para albergar el domingo a las más de 5.000 personas que desde distintos puntos de la geografía murciana se desplazaron hasta

Cartagena para participar en la Celebración Diocesana de la Caridad, convocada por el Obispo de Cartagena y ante la presencia de la Virgen de la Caridad.

Sobre las 16:00 horas la patrona de Cartagena abandonaba su basílica santuario para dirigirse al puerto, donde llegó a las 17:30 horas arropada por los vítores y aplausos de los cartageneros y demás fieles. Una vez colocada la imagen junto al presbiterio comenzó la celebración de la Eucaristía presidida por Mons. Lorca Planes y concelebrada por cerca de 200 sacerdotes. En la celebración participaron también los seminaristas de los tres seminarios diocesanos (San Fulgencio, San José y Redemptoris Mater).

El Sr. Obispo agradeció a la Junta de Gobierno del Santo y Real Hospital de Caridad que accediera a trasladar a la imagen de la Virgen de la Caridad para participar en esta celebración y comenzó su homilía hablando de María como ejemplo de fe: "María es la mujer fuerte, de convicciones firmes, ella es de Dios y vive para Dios y mantiene la confianza de que el plan del Padre se cumplirá".

Habló también de la bula *Misericordiae vultus* del Papa Francisco con motivo del Año Jubilar de la Misericordia y recordó a los presentes que la vocación del cristiano es "salvar al justo, ayudarlo a salir del tormento, a dar el pan necesario al hambriento y el agua al sediento; estamos para decir a todo el mundo que creemos en la dignidad del hombre y de la mujer, imagen de Dios".

Mons. Lorca recordó el trabajo que miles de hombres y mujeres desempeñan en la Diócesis en las distintas labores de caridad que se llevan a cabo desde parroquias, instituciones o asociaciones, en proyectos que

"abarcan a la persona en su totalidad... En la caridad no se miran las fronteras, ni los credos, ni el color de piel, no se miran las ideologías, ni otra particularidad que nos impida atender a los pobres, a la persona que tiene necesidad. Tenemos una razón para esto, el mandamiento del amor: Amar a Dios y al prójimo", explicó el Prelado, invitando, además, a los presentes a hacer un recorrido por las obras de la caridad de la Diócesis, como el "mayor y más hermoso patrimonio".

Dirigiéndose a la Virgen de la Caridad le presentó a los sacerdotes, seminaristas, matrimonios, seglares, jóvenes y niños de la Diócesis; así como a los enfermos, los encarcelados, los perseguidos, los huérfanos, los inmigrantes, los desesperados y los moribundos: "En tu regazo confiamos los gritos de los necesitados".

### *Un año más dedicado a la caridad*

Durante la homilía, el Sr. Obispo anunció que el próximo curso pastoral se dedicará a la caridad y la misericordia. Explicó que había pensado dedicar un año a la reflexión pero que a raíz de la declaración, por parte del Papa Francisco, de un Año Jubilar de la Misericordia la Iglesia Diocesana se sumaba a esta iniciativa: "Repetiremos la caridad y la misericordia de Dios. Si duplicamos la fe, ¿no vamos a duplicar la caridad en la misericordia? Son dos pilares esenciales", destacó.

### *Proyecto junto a Cáritas para fomentar el trabajo entre los jóvenes*

En el momento del ofertorio se presentó el trabajo de caridad que se está desarrollando en la Iglesia Diocesana a través de los representantes de diferentes instituciones o asociaciones como Jesús Abandonado, Manos Unidas o Pastoral Penitenciaria. En ese momento se presentó ante la Virgen de la Caridad la ilusión de un nuevo proyecto fruto de este Año de la Caridad que, a petición del Sr. Obispo, pondrá en marcha Cáritas Diocesana para favorecer la incorporación a la vida laboral de los jóvenes de la Región de Murcia. Un proyecto en el que se está trabajando desde hace meses y que en breve será presentado en rueda de prensa.





# NOTICIAS DE NUESTRA IGLESIA

## Mons. Lorca Planes celebra el 88 Aniversario de la Coronación de la Fuensanta



El Obispo de la Diócesis de Cartagena presidió el domingo la Eucaristía de celebración del 88 Aniversario de la Coronación Canónica de la Virgen de la Fuensanta.

Durante la homilía, Mons. Lorca Planes resaltó la figura de María como testigo fiel de la vida, muerte y resurrección de Nuestro Señor: "María permanece junto a la cruz, el amor le hace estar y no darse a la fuga. La han dejado sola, pero ella está firme en la fe, en la confianza en la Palabra dada".

## Scouts Católicos celebra su 25 aniversario en la Diócesis



La Asociación Diocesana Scouts Católicos de Murcia celebra este fin de semana su patrón, San Jorge, y el 25 aniversario de su fundación. La familia Scouts se reunirá en una finca de Murcia para celebrar este aniversario con diferentes actividades que comenzarán a primera hora del sábado y que tendrán como celebración central la Eucaristía del domingo, a las 12:00 horas.

A través del escultismo, que es la educación integral del individuo por medio de la autoformación y el contacto con la naturaleza, el Movimiento Scouts Católico ofrece además formación en la fe a los niños y jóvenes que se integran en el mismo.

## La Fuensanta regresa a su santuario

Acompañada por cientos de murcianos, la Virgen de la Fuensanta iniciaba el martes el regreso a su santuario en Algezares tras la Misa de 7 presidida en la Catedral por el Obispo de Cartagena. "María es el canal que nos lleva a la gracia de Nuestro Señor", ha explicado Mons. Lorca durante la homilía, asegurando que la Virgen nos acompaña en cada momento: "María es maestra en la fe. No nos abandona porque la encontramos a cada paso".



El Sr. Obispo animó a los murcianos a acompañar a la Fuensanta de regreso a su santuario explicando que la vida es un peregrinar hacia el cielo y que María nos lleva siempre a Cristo, "es portadora de Cristo, es trono de nuestro Señor". Haciendo referencia a las lecturas recordó que Jesucristo es la fuente del agua viva, "aunque haya sequía si estamos al borde de la acequia no nos faltará el agua".

## Participa en "Una luz en la noche", el 9 de mayo en Murcia

La Diócesis de Cartagena se suma a la iniciativa Centinelas de la Mañana, un proyecto que surge tras la llamada que hace el Papa San Juan Pablo II en 2000 a los jóvenes para despertar a la Iglesia y llevar la luz del Evangelio a todo el mundo. La inicia en Verona el sacerdote Andrea Brugnoli y en la actualidad se realiza en diferentes diócesis de Italia, Francia y España.

La actividad principal de los Centinelas de la Mañana es "Una luz en la noche", que consiste en una tarde-noche de formación y evangelización; mientras unos centinelas permanecen en una iglesia rezando, otros salen a invitar al encuentro con Jesús esa noche. "Una luz en la noche" tendrá lugar el 9 de mayo en la iglesia de la Merced de Murcia. Todos los jóvenes interesados en participar tendrán que rellenar un formulario que encontrarán en la página web de la Delegación de Pastoral Juvenil.



# CULTURA PARA EL ALMA

## San Jorge



*San Jorge.* Francisco Salzillo, 1740. Convento de Justinianas de Madre de Dios. Murcia.

El convento de Madre de Dios de Canonisas Justinianas fue fundado en Murcia a instancias del Deán de la Catedral, D. Martín de Silva, a finales del siglo XV. Siguiendo al santo patriarca de Venecia, San Lorenzo Justiniano, incluye como una de las devociones principales de la orden a San Jorge, recordando así la pertenencia de San Lorenzo a la comunidad de Canónigos regulares de San Jorge in Alga. A mediados del siglo XVIII Francisco Salzillo realizó una de sus mejores obras escultóricas representando al Santo guerrero que vence al demonio abatido a sus pies. La belleza de la imagen radica en un uso magistral de la policromía y en una composición acertadísima donde el cuerpo inclinado del Santo acentúa el peso de la pierna que avanza para pisar a la fiera, a la vez que la diagonal que se traza entre el brazo que porta la lanza, el manto y la mano izquierda ligeramente extendida, confieren grácil sutileza a la obra. Sin percibirse esfuerzo en el rostro, la imagen de San Jorge parece decirnos que es el peso de la santidad lo que vence el poder del maligno enemigo, y es guerrero victorioso quien porta en su pecho la cruz de Cristo.

*D. Francisco Alegría*  
Director Técnico Museo de la Catedral

## *Hermano de sangre* (Steve Hoover, 2013)

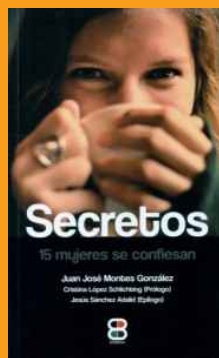
Este documental, ópera prima de Steve Hoover, fue presentado en el Festival de Sundance donde ganó los premios a Mejor Documental y Premio de la Audiencia. El director nos narra la historia de su mejor amigo, Rocky Braat, quien decidió abandonar su vida acomodada en Estados Unidos para viajar a India, donde conoció a un grupo de niños infectados con el VIH.

Braat nunca hubiera podido imaginar los obstáculos a los que se enfrentaría en un país desconocido o el amor que encontraría. Es una historia de conversión en la dirección de la compasión.

Una historia que nos demuestra que todo tiene que ver con el amor, no un amor banal, falso o limitado, sino aquel que mueve el mundo y nos hace verdaderos humanos.



## *Secretos. 15 mujeres se confiesan* (Juan José Montes)



El periodista y delegado de Medios de Comunicación Social de la Archidiócesis de Mérida-Badajoz, Juan José Montes, relata el testimonio de 15 mujeres que pensaban abortar pero después no lo hicieron. En las conversaciones que el autor mantiene con las protagonistas, estas le cuentan sus sentimientos, dificultades, ponen de manifiesto situaciones sociales, estados psicológicos y conflictos morales que adentran al lector en un asunto de candente actualidad y debate social. El grado de intimidad en las conversaciones llega a tal nivel que muchas de las protagonistas cuentan cosas que no las conocen

ni sus parejas, ni sus padres, solamente ellas y las personas que leen el libro.

Los beneficios que se obtengan serán para Círculo AMAVI, una asociación que se dedica a realizar rescates a las puertas de clínicas abortivas. El precio del libro es tan solo de 10 euros, con el fin de llegar a los jóvenes y posibilitar que se regale con cierta facilidad.



# AGENDA

Sábado  
de abril 2015

# 25

**CURSO PARA  
DIRIGENTES DE  
HERMANDADES Y  
COFRADÍAS**

Lugar: Archivo Regional de  
Murcia.

Hora: 10:30

Sábado  
de abril 2015

# 25

**CONFIRMACIONES**

Lugar: Parroquia de Santa María  
de Gracia, Murcia.

Hora: 20:00

Domingo  
de abril 2015

# 26

**EUCARISTÍA DE LA  
ESPERANZADA 2015**

Lugar: Santuario de Nuestra  
Señora de la Esperanza,  
Calasparra.

Hora: 12:00

Martes  
de abril 2015

# 28

**RETIRO MENSUAL PARA  
SACERDOTES**

Lugar: Casa de ejercicios del  
Sagrado Corazón de  
Guadalupe (Murcia).

Hora: 10:30

Sábado  
de mayo 2015

# 2

**FIESTA DE LA SEÑORA**

Lugar: Seminario Mayor de San  
Fulgencio, Murcia.

Hora: 12:00

Domingo  
de mayo 2015

# 3

**MISA PONTIFICAL,  
presidida por Mons. Lorca**

Lugar: Parroquia de El Salvador,  
Caravaca de la Cruz.

Hora: 10:00

## EVENTOS FUTUROS, PARA IR RECORDANDO

4 de MAYO: Ciclo de Conferencias "Cultura de la Vida". "Aborto y personalismo", parroquia de La Sagrada Familia de La Arboleja-La Albatalía (Murcia), a las 19:30 horas.

9 de MAYO: "Una luz en la noche", iglesia de la Merced de Murcia.

11 de MAYO: Fiesta de San Juan de Ávila, patrón del clero secular español. Misa en la parroquia de San Juan de Ávila de Murcia, a las 11:30 horas.